

STICKYLINE 与麦芷筠

《游走迷壶间》

不锈钢、铝箔贴

2024

鼻烟壶袖珍玲珑、精雕细琢、工艺独特，在小小世界里各藏着自有的故事。艺术家团队 STICKYLINE 与麦芷筠透过阅读昔日工匠们所留存的心思意念，启发创作灵感，汲取鼻烟壶的造型及视觉元素，包括主题、纹饰、线条，然后重新构思，为鼻烟壶惟妙惟肖的动物形象赋予新生命。

团队将鼻烟壶的设计元素放大和重整，运用鲜艳色彩，设计了一系列独特的几何形状组合，把富有新生命的鼻烟壶艺术装置安放于户外。地上的独特图案凸显了鼻烟壶的轮廓恰如其身影，将平常静态展示的鼻烟壶活灵活现地在四维空间出现，引人入胜地呈现于观众眼前。

当大家进入这奇幻的鼻烟壶群间，丰富多彩的旅程将实时开始。在穿梭迷宫内的通道、走廊、拱门时，观众会发现有趣的视觉元素及景观变化，从而延伸想象当中蕴含的故事。团队的创意再造，呈现了鼻烟壶的另一视角，让大家沉浸于异想天开的空间，引领大家漫游无边无际的想象领域。

现诚意邀请您一同游走鼻烟壶迷宫，体验独特且使人愉悦的艺术旅程。

关于艺术家

STICKYLINE 为香港著名二人创作组合，由香港设计师梁子程和黎意雄于 2011 年创立。他们独特的大型多面体雕塑展现了创意工程、数学和几何结构的复杂性。团队以纸和金属为主要创作媒介，使用简单的形状结合动力学、声音和光等元素，提升观者对雕塑、艺术装置及场域特定的体验。团队专注于探索场域特定的创意策划，塑造实验性的空间体验，同时创作出富有创造力的作品。

麦芷筠 是一位新晋的香港艺术家，艺术是她展现创作才华的平台，藉此传播爱和欢乐。她以独特的构图理念，将几何图形排列，创作独树一帜的抽象风格，以有限的造型呈现多变的生活景象，利用线条与颜色组合成富有节奏的画面。单纯的构图造型却蕴含着色彩的艺术、美学的判断和情感的表现，让人不自觉地投入她的愉快氛围当中。